

NACIONALNI PARK KRKA PREDSTAVLJA

GreenEye ZG

FILMSKI FESTIVAL – ZAŠTITA OKOLIŠA – EKOLOGIJA

U potrazi za petim elementom

20. – 22. svibnja 2026.

ZAGREB

Hrvatski prirodoslovni muzej

GREEN EYE FESTIVAL U ZAGREBU: U potrazi za petim elementom
Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb
20. – 22. svibnja 2026.

Zemlja, voda, zrak i vatra temeljni su elementi našeg svijeta. No, u doba kada je prirodna ravnoteža narušena više nego ikad, Green Eye Festival u svom gostujućem zagrebačkom izdanju traga za petim elementom – ljudskom sviješću i odgovornošću. Kroz dokumentarne filmove festival poziva da preispitamo svoju ulogu u prirodi i pronađemo put prema ekološkoj stabilnosti i održivoj budućnosti.

[REZERVIRAJ SVOJE MJESTO](#)

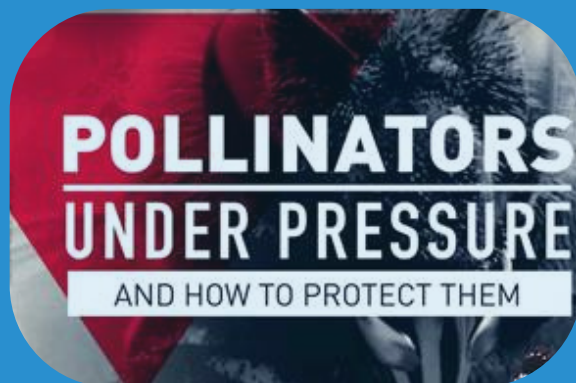


Srijeda, 20. svibnja 2026.

Tema dana: OPRAŠIVAČI

17:15 OPRAŠIVAČI POD PRITISKOM / Pollinators Under Pressure (12')

U kratkom filmu o oprašivačima glumac i ekološki aktivist Leonardo DiCaprio predstavlja različita gledišta predstavnika saveznih agencija, nevladinih udruga i mladih koji djeluju u lokalnim zajednicama kako bi ljudima pomogli u razumijevanju načina na koje njihove svakodnevne aktivnosti utječu na oprašivače i njihova staništa. Film nudi jasnu poruku: spašavanje pčela i drugih oprašivača istodobno znači spašavanje našeg zdravlja, hrane i opstanka.



17:30 Tematski panel: „Oprašivači – čuvari života na rubu opstanka“

Oprašivači poput pčela, leptira i drugih kukaca pod sve su većim pritiskom zbog pretjeranog korištenja pesticida, gubitka staništa i klimatskih promjena, a njihov nestanak prijeto održanju ekosustava i proizvodnji hrane. Na panelu će stručnjaci govoriti o glavnim uzrocima krize i predstaviti konkretna rješenja koja poljoprivrednici, lokalne zajednice i građani mogu primijeniti kako bi zaštitili te ključne arhitekture prirode.

20:00 OPRAŠIVAČI / The Pollinators (92') [The Pollinators](#)

Ovo filmsko putovanje Sjedinjenim Američkim Državama prati pčelare i njihove kamione pune pčela medarica dok oprašuju cvjetove koji će se pretvoriti u voće, orašaste plodove i povrće koje svi jedemo. Osim pčelara, u filmu govore i poljoprivrednici, znanstvenici i chefovi, koji iznose slabosti intenzivne poljoprivrede koja pretjeruje s uporabom kemijskih sredstava, ali i ističu da postoje i održiviji modeli proizvodnje hrane.



[REZERVIRAJ SVOJE MJESTO](#)

Četvrtak, 21. svibnja 2026.

Tema dana: VODA

Drugi dan festivala posvećen je elementu bez kojeg život ne postoji: vodi. Od osjetljivih riječnih delti do prostranstava oceana, voda je danas pod neviđenim pritiskom. Kroz filmove i razgovore istražujemo krhku granicu između ljudskih potreba i prava prirode na slobodan tok. Pokušavamo naći odgovor na dva važna pitanja: kako očuvati čistoću mora od plastike i kako pomiriti energetske apetite, masovni turizam i tišinu rijeka. Voda nas povezuje, ali nas i opominje: onako kako se odnosimo prema njoj, odnosimo se prema vlastitoj budućnosti.

11:00 JEDNOM KAD ZNAŠ / Once You Know (104') Once You Know

U dokumentarnom filmu redatelja Emmanuela Cappellina autor promatra i istražuje svijet koji se zbog klimatskih promjena našao na rubu propasti. Suočena s neizvjesnom budućnošću, njihova se generacija okreće klimatolozima, lokalnim vlastima i ekološkim udrugama i aktivistima ne bi li pronašla izlaz iz teške situacije.



17:00 PLAVA RIJEKA / River Blue (95') River Blue

Dokumentarni film prati međunarodnog aktivista Marka Angela koji otkriva kako tekstilna industrija uništava rijeke diljem svijeta. Od Indije do Kine i Bangladeša, kemijski procesi bojanja traperica i neodgovorno odlaganje otrovnog otpada devastiraju slatkovodne ekosustave i ugrožavaju milijune ljudi koji ovise o tim vodotocima. Istodobno, film predstavlja i održiva rješenja koja nude nadu za budućnost planeta.



18:30 Tematski panel: „Voda – esencija života“

Panel počinje pričom o tome kako se naše odluke koje dovode do nekontrolirane izgradnje i zagađenja okoliša, uključujući i vodene tokove, „zrcale“ u vodi i vraćaju nam se kroz poplave, suše i gubitak bioraznolikosti. Postavlja se pitanje kakvu budućnost gradimo u svijetu u kojemu je pitka voda sve nesigurniji resurs.

[REZERVIRAJ SVOJE MJESTO](#)

Četvrtak, 21. svibnja 2026.

Tema dana: VODA

20:00 SVAKA MALA STVAR / Every Little Thing (93') Every Little Thing

Ovaj hit Sundance Film Festivala upoznaje nas s rehabilitatoricom divljih životinja Terry Masear, koja ima ambiciozni cilj: spasiti sve ozlijeđene kolibriće u Los Angelesu. U Terrynim očima svaka je ptica nezaboravna, moćna i herojska. Njezino suosjećanje i empatija podsjećaju nas na to da se čuda mogu pronaći i u najmanjim djelima i u najsitnijim stvorenjima. Film ističe činjenicu da predanost jedne osobe može promijeniti sudbinu čitavog niza „nevidljivih“ bića koja žive u gradu.



Petak, 22. svibnja 2026.

Tema dana: BIORAZNOLIKOST

11:00 ZAJEDNIČKO TLO / Common Ground (101') Common Ground

Film prati nastajanje novog pokreta koji napušta industrijsku poljoprivredu i vraća se suradnji s prirodom, pokazujući kako regenerativne prakse mogu istovremeno obnavljati plodnost tla, proizvoditi zdraviju hranu, jačati lokalne zajednice i uspješno se boriti protiv klimatskih promjena. Kroz priče farmera, znanstvenika i aktivista, dokumentarac nudi konkretna rješenja i nadu za budućnost u kojoj će poljoprivreda biti dio rješenja, a ne problema.



[REZERVIRAJ SVOJE MJESTO](#)

Petak, 22. svibnja 2026.
Tema dana: BIORAZNOLIKOST

17:00 MOJ VRT TISUĆU PČELA / My Garden of a Thousand Bees (53') My Garden of a Thousand Bees

Film prati poznatog filmaša Martina Dohrna, koji je za pandemije bolesti COVID-19 objektiv kamere okrenuo prema pčelama koje žive u njegovu vrtu u Bristolu u Engleskoj. Film na iznenađujući i spektakularni način pokazuje da i mali gradski vrt može biti utočište za oprašivače i potiče gledatelje da i sami otvore oči za bogatstvo živoga svijeta tik ispred njihova kućnog praga.



18:00 Tematski panel: „Mozaik života – važnost bioraznolikosti“

Što se događa s cijelom slikom kada pojedini njezini dijelovi nestanu, kada izgubimo „male“ vrste, nevidljive organizme u tlu, oprašivače ili dijelove staništa? Sudionici panela na konkretnim primjerima pokazuju kako gubitak raznolikosti mijenja stabilnost ekosustava, kako smanjuje otpornost na klimatske promjene i kako se na kraju odražava na kvalitetu života ljudi.

20:00 ZELENI GRADSKI ŽIVOT / Green City Life (92') Green City Life

Film pokušava dati odgovor na pitanje o tomu što jedan grad čini zdravim, odnosno kako izgraditi zelenije i čistije gradove sutrašnjice ponovnim povezivanjem s prirodom i kombiniranjem blagodati života na selu s prednostima urbanog svijeta. Ovaj nadahnuti dokumentarac rješenja kao što su regeneracija, urbana poljoprivreda i uporaba biološkog otpada povezuje s izgradnjom zelenijih i zdravijih gradova za sve.



[REZERVIRAJ SVOJE MJESTO](#)



Bioraznolikost je tiha mreža života koja drži naš svijet na okupu – kad ona počne pucati, pucaju i temelji našeg vlastitog opstanka.

REZERVIRAJ SVOJE MJESTO



REPUBLIKA HRVATSKA
Ministarstvo zaštite okoliša
i zelene tranzicije



PARKOVI
Parks
of Croatia
HRVATSKE



KRKA
Nacionalni park
National Park



Hrvatski
prirodoslovni
muzej